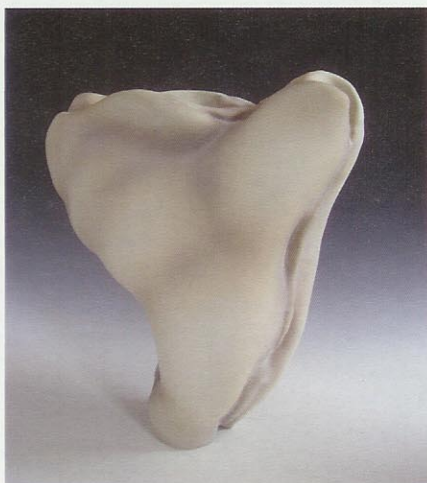


# « Parlez-vous céramique ? »

**Du 22 septembre au 7 octobre 2007 - Parcours Céramique Carougeois  
Adriano Leverone et Wayne Fischer**

Dans le cadre du 10<sup>e</sup> Parcours Céramique Carougeois – biennale de la céramique et du verre contemporains, la Fondation Bruckner pour la promotion de la céramique aura le plaisir d'accueillir dans ses ateliers (sis aux 17-19 rue Cardinal-Mermillod), le céramiste franco-américain Wayne Fischer et le céramiste italien Adriano Leverone.

Ce 10<sup>e</sup> Parcours Céramique Carougeois\* regroupe une trentaine d'expositions de céramique, dans des galeries carougeoises, aux Collections Baur à Genève, à la Fondation Bruckner pour la Promotion de la Céramique ainsi qu'au Musée de Carouge qui présente actuellement une cinquantaine de pichets sélectionnés dans le cadre du Concours international de céramique.



*Œuvre de Wayne Fischer*

Le dimanche 23 septembre, la Fondation accueillera dans un premier temps le céramiste franco-américain, Wayne Fischer. Diplômé en arts de l'université du Wisconsin en 1978, Wayne Fischer étudie la céramique et sable déjà l'émail sur porcelaine. Il travaille d'abord le raku avant de privilégier uniquement la porcelaine en 1983. Il s'installe à Paris en 1986 mais vit aujourd'hui dans le sud de la France. Toute l'œuvre

de Wayne Fischer tente de montrer ce que signifie « être humain » dans ces temps chargés d'exemples d'inhumanité. Le travail de Wayne Fischer montre la force et la dignité des formes sensuelles, porteuses de vie, de la même manière que nos ancêtres sentaient leur importance primordiale



*Œuvre de Adriano Leverone*

Savone), et s'est spécialisé à Faenza dans les techniques de majolique. A partir de 1979, il enseigne la technologie céramique à l'École de céramique d'Alibisola, école dont il devient le directeur artistique en 1996. Sculpteur, Adriano Leverone réalise de grandes pièces en céramique, mais également en bronze. Il travaille autour des tensions plastiques de la terre. Il exploite différentes techniques de modelage et d'application, pour combiner, équilibrer et réaliser des pièces d'une beauté extraordinaire. Une sculpture monumentale d'Adriano Leverone est exposée dans les jardins du musée de Carouge.

*Maude Schneider*

*\*un dépliant du Parcours Céramique Carougeois est disponible à la Mairie et au Musée de Carouge, ainsi que sur [www.parcoursceramiquecarougeois.ch](http://www.parcoursceramiquecarougeois.ch)*

il y a plus de 20 000 ans. Les formes qu'il préfère sont celles de la nature, lorsqu'elles sont au début de leur vie : douceur des couleurs, subtilité dans les formes, comme si les débuts de toutes choses étaient plus essentiels, si simples et fondamentaux que son travail se situe en réalité quelque part entre l'abstraction et la figuration.

Dans un second temps, le samedi 29 septembre, la Fondation pour la promotion de la céramique accueillera le céramiste italien Adriano Leverone. Ce céramiste est né en 1953 à Quiliano (province de

## Lieux d'exposition

- **Wayne Fischer** : Espace Diamono, rue des Moraines 4 bis, 1227 Carouge
- **Adriano Leverone** : L'Antre-Peaux, rue Ancienne 43, 1227 Carouge  
Horaires : mar-ven 14h-18h / sam 11h-17h / dim 14h-17h

## Démonstrations gratuites et tout public :

- **Wayne Fischer** : façonnage à la plaque dimanche 23 septembre 2007 de 14h à 17h
- **Adriano Leverone** : modelage de grandes pièces et applications samedi 29 septembre 2007 de 14h à 17h

Contact et informations : [info@ceramique-bruckner.ch](mailto:info@ceramique-bruckner.ch) • [www.ceramique-bruckner.ch](http://www.ceramique-bruckner.ch)