

Parlez-vous céramique ?



Œuvres de Céline Chevalley

Sur le thème du feu, les Ateliers céramiques de Carouge, organisent un week-end de démonstrations le **samedi 16 et le dimanche 17 avril 2005 de 10h à 17h.**

Dès 10 heures samedi 16 avril, Monique Sandoz construira un «four en papier» dans la cour des Ateliers. Cette spectaculaire démonstration de cuisson primitive, inspirée des traditions africaines et sud-américaines, sera visible tout le week-end jusqu'au défournement le dimanche 17 avril en fin d'après midi. Parallèlement, Maude Schneider et Karin Rivollet procéderont à une cuisson céramique dans le grand four à combustion

gazeuse permettant de cuire de très grandes pièces, une opération délicate nécessitant une surveillance constante. Venez assister à ce spectacle passionnant !

Les prix de la *Fondation Bruckner pour la promotion de la céramique* :

Aline Rochat s'est vu décerner en juin 2004 le prix offert par la *Fondation Bruckner* à l'issue de sa formation à l'Ecole des Arts décoratifs de Genève. Le jury a été séduit par son travail de diplôme intitulé «Lumière d'eau», proposant une pièce sculpturale, posée au sol, que l'on peut contempler comme un lac au milieu d'un paysage. Afin de parfaire sa formation, la jeune céramiste a entrepris un périple de six mois en Australie pour partir à la découverte des grands espaces naturels. Aline Rochat mettra à profit l'atelier de céramique qui lui sera prêté par la *Fondation Bruckner* pour réaliser un travail céramique à l'automne 2005.

Céline Chevalley a été distinguée par la *Fondation Bruckner* pour l'excellence de son travail à la Haute école des Arts décoratifs

de Genève, où elle obtient un diplôme en design céramique en octobre 2004. Après un séjour en Hongrie, une exposition en Belgique, cette jeune céramiste remet le cap sur le Japon où elle a déjà passé quelques mois en tant qu'élève.

Le gouvernement japonais vient, en effet, de lui accorder l'une des deux bourses d'études mises à disposition de céramistes européens pour suivre la formation universitaire – en japonais ! – à l'Université d'arts de Kyoto. Le travail de Céline s'intitule «l'Age d'or» et sera visible à Europ'Art (Salon du Livre) sur le stand de la Galerie Marianne Brand du 27 avril au 1^{er} mai 2005.

Ateliers céramiques de Carouge

(Fondation Bruckner pour la promotion de la céramique)

17-19 avenue Cardinal-Mermillod, Carouge
Entrée libre, sans inscription, dans la mesure des places disponibles.

Renseignements : 022 300 07 18
ou ceram-bruckner@bluewin.ch