

« Parlez-vous céramique ? »

Noémi Cerise Fauconnet Lauréate du prix Bruckner 2006

Après une maturité latine, complétée par des options en arts visuels, céramique et histoire de l'art au Collège Rousseau en 2000, Noémi vient d'obtenir son diplôme à la Haute Ecole d'Arts et de Design à Genève. Elle restera dans l'école comme assistante et parallèlement à cette responsabilité, elle va partager un atelier avec une autre céramiste et surtout poursuivre son travail.

La recherche de formes élaborées à partir de réflexions liées au corps, à la figure humaine, aux silhouettes féminines et masculines, est ce qui la passionne. A partir d'un dessin et puis d'un « patron » en tissu sou-



ple dans lequel elle coule le plâtre, elle fait un contre-moule qu'elle remplit de porcelaine liquide. Ce procédé donne naissance à des pièces de 80 à 90 cm de hauteur, qui à la deuxième cuisson, sont recouvertes d'un émail transparent, brillant, craquelé et lisse qui appelle la caresse et «fluidifie» les formes.

Le prix de la Fondation Bruckner consiste en la mise à disposition pour trois mois des Ateliers Céramiques de Carouge, d'une cuisson «grand four» et d'une exposition.

Le jury de la Fondation Bruckner, après avoir examiné les dossiers et les travaux des quatre étudiantes diplômées de cette année, a apprécié la qualité de la réalisation, la réflexion cohérente du thème et le potentiel de développement du travail céramique de Noémi et lui a décerné, avec plaisir, ce 8^e prix de la Fondation Bruckner.

Noémi occupera les ateliers dès le printemps 2007 pour continuer ses recherches et préparer plusieurs concours internationaux, dont celui de Carouge, de WOCEF en Corée, entre autres projets. Félicitations et bon travail à Noémi !

M.B.

Les Ateliers céramiques de Carouge auront le plaisir d'accueillir la céramiste anglaise **Ruthanne Tudball** pour une démonstration publique de tournage, assemblage et déformation de pièces fraîchement façonnées **le vendredi 1^{er} décembre 2006 de 18h à 21h.**

Au cours d'un workshop **le samedi 2 et dimanche 3 décembre 2006**, les céramistes professionnels et amateurs au bénéfice d'un bon niveau de tournage auront l'occasion de se familiariser avec cette technique d'assemblage et déformation qui confère aux pièces fraîchement tournées des formes souples et dansantes.

Démonstration publique gratuite, sans réservation, dans la mesure des places disponibles.

Workshop sur inscription préalable. Maximum 12 personnes, 200 francs pour la totalité du stage.

KRI

Informations et inscriptions :
Ateliers Céramiques de Carouge
Avenue Cardinal-Mermillod 17/19
1227 Carouge
Tél. 022 300 07 18 ou 079 285 70 71