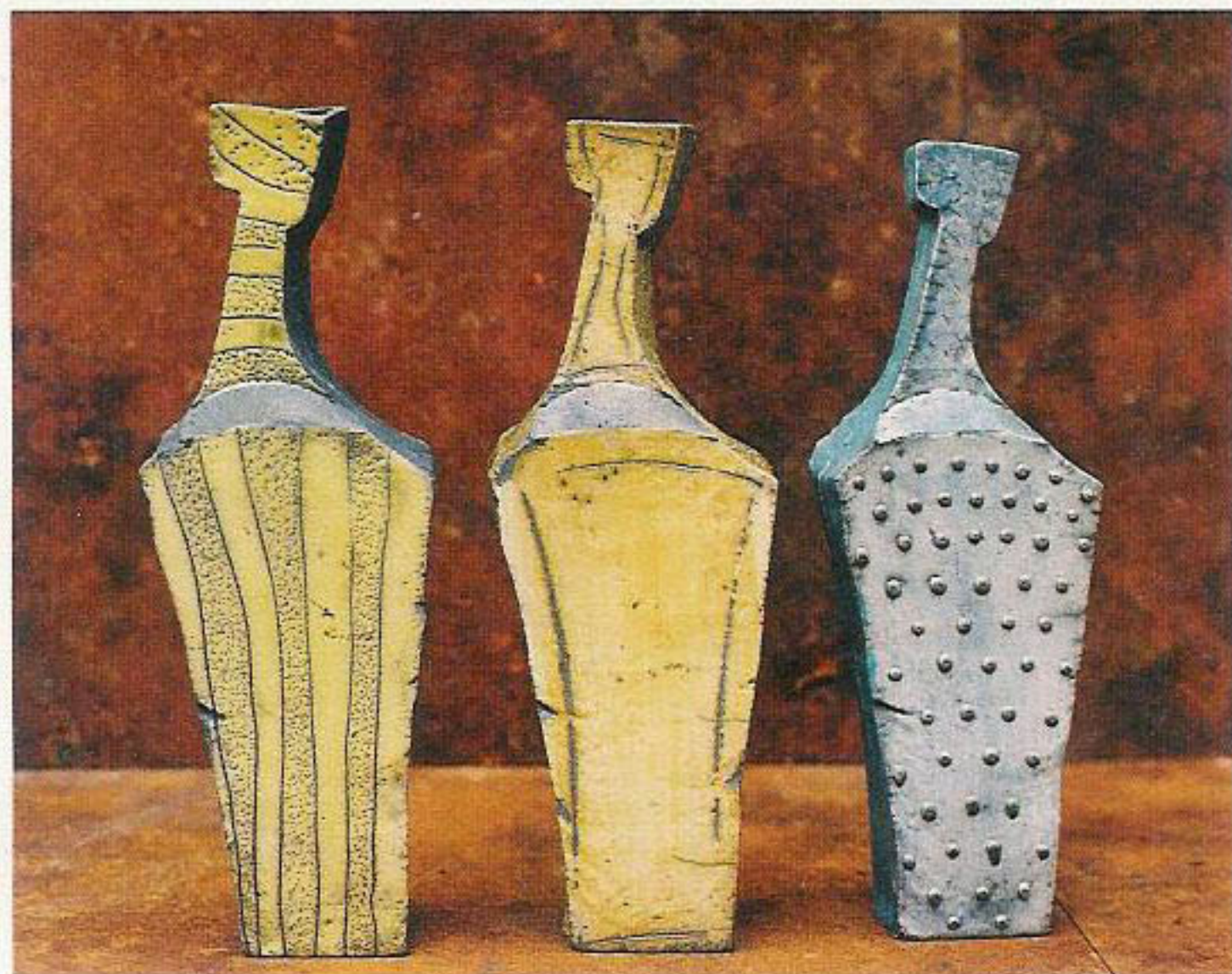


Parlez-vous céramique ?



Chaque année au printemps, les Ateliers céramiques de Carouge organisent une exposition collective de céramique pour donner l'occasion au public de découvrir les différentes facettes du travail de la terre à Carouge.

Vous avez apprécié son travail céramique en mars et avril de cette année ? Vous voulez en savoir un peu plus ? Voici le portrait de Sonja Décaillet, une jeune céramiste qui vit et travaille à Carouge.

Son diplôme de maturité commerciale en poche et après quelques expériences décevantes dans des emplois commerciaux, Sonja Décaillet se met en route. Elle met le cap sur le continent sud américain, parcourt l'Equateur et le Pérou, curieuse de découvrir d'autres horizons. De retour à Genève, elle s'oriente vers les métiers d'art: dès 1987 son univers est l'Ecole des arts décoratifs de Genève. En 1990, au terme de la formation de quatre ans, elle obtient un diplôme et un CFC de céramiste.

Un premier atelier l'accueille à Thônex où, en compagnie de Catherine Vuagniaux, elle produit des grès utilitaires. Cherchant à explorer les possibilités de la cuisson raku, Sonja Décaillet s'installe ensuite dans l'atelier de Franca Ramseyer à Bussigny, puis à l'atelier Potter à Pinchat en 1995, où elle rejoint Natacha Lozes.

Très curieuse, un peu touche-à-tout, Sonja Décaillet travaille le raku, la faïence et la porcelaine aussi à l'occasion. Elle produit des pièces de faïence décorées de couleurs vives lorsqu'il s'agit de pichets ou de saladiers ou assombries par l'enfumage à l'occasion d'une cuisson raku. Les formes de ses objets prennent des libertés: bords déchirés, soulignés d'ajouts de perles de verre, galbes dansants, pieds décentrés. Ces formes asymétriques traduisent bien le caractère un peu fantasque de la jeune céramiste. Elle puise son inspiration dans la nature, aime à

contempler les paysages sauvages, retrace sur la céramique le rythme des collines.

Faute de temps, Sonja Décaillet n'a pas encore exploré les associations de la terre et du verre, mais elle a des projets plein la tête.

Sonja Décaillet participe pour la première fois à une exposition en 1988 avec des objets réalisés à l'Ecole des arts décoratifs. Son projet de bijou céramique, un collier monobloc donnant l'illusion de la souplesse, est présenté en 1989 au Musée de Carouge lors du concours international de céramique. Puis les expositions s'enchaînent au rythme du temps que lui laisse sa jeune famille. On la voit au Parcours Céramique Carougeois à trois reprises, à la Triennale de Spiez en 2003, où elle présente de grandes jarres raku. Elle expose à la galerie Arcadache à Vallorbe en 2004 et 2005 et à Yverdon en 2006. Enfin, elle participe à l'exposition collective de céramique à Carouge aux Halles de la Fonderie où, en compagnie de Michèle Dethurens, elle représente les céramistes carougeois confirmés.

Sonja Décaillet enseigne la céramique aux adultes et aux enfants à l'atelier Potter; elle y organise également des journées d'initiation à la technique du raku et a contribué à la formation continue des enseignants. Elle est membre de l'Association céramique suisse (ACS) depuis 1995.

KRI



FONDATION
DU CINÉMA
BIO

Nous avons le plaisir de vous annoncer que l'autorisation de construire est maintenant entrée en force et que les travaux ont pu débuter comme prévu lundi 19 juin.

Fondation du Cinéma Bio
Case postale 1010
1227 Carouge
www.fondationcinebio.ch