

Parlez-vous céramique ?

Du 27 mars au 9 avril 2006 a eu lieu aux Halles de la Fonderie l'Exposition collective de céramique, réunissant six artistes aux horizons différents. Cette deuxième édition, organisée par les Ateliers céramiques de Carouge, a rencontré un spectaculaire succès autant dans l'affluence des visiteurs que par le nombre de pièces céramiques acquises par un public conquis.

Le pari n'était pourtant pas gagné d'avance en présentant simultanément les céramiques facétieuses de Sonja Décaillet, les bouteilles de porcelaine dansantes de Michelle Dethurens, les bols rigoureux d'Adriana Hartley, les personnages noircis de Michele Golia et les installations de grandes dimensions de Johan Pardo et Aline Rochat, tous deux distingués par le Prix de la Fondation Bruckner pour la promotion de la céramique. Le public a ainsi pu constater, une fois de plus, l'extraordinaire variété que permet l'utilisation de l'argile.

Rendez-vous est donc pris pour le mois de mars 2007 pour la troisième édition de cette rencontre qui réunit artistes carougeois et céramistes de passage aux Ateliers céramiques de Carouge.

Les rendez-vous céramiques s'enchaînent mais ne se ressemblent pas: l'Écossais Tony Franks a séduit le public le dimanche 30 avril avec une démonstration de céramique faisant intervenir des éléments organiques mêlés à la terre. Après cuisson, la mémoire de ces éléments subsiste, mise en valeur par l'action du sablage et du découpage, pour former des pièces aux formes pures, chargées d'émotion.

Tout autre est le travail du jeune Israélien Roy Maayan autour des émaux bouillonnants, dont l'effervescence le dispute à la vitalité qui se dégage du céramiste lui-même. Les participants inscrits au workshop « émaux en folie » animé par Roy Maayan les 6 et 7 mai en ont perdu leur latin tant les recettes proposées pour dépasser les limites des émaux se sont avérées décoiffantes.

Pour la suite de leur programme, les Ateliers céramiques de Carouge aborderont la céramique japonaise, les techniques particulières de tournage dans le courant de l'automne, et tricoteront des liens étroits avec les céramistes d'outre Sarine.

Les personnes intéressées par les activités autour de la céramique peuvent obtenir le programme d'activité complet auprès des Ateliers céramiques de Carouge.

KRI

Ateliers céramiques de Carouge
17/19 avenue Cardinal-Mermillod
1227 Carouge
Tél 022.300.07.18 ou 079.285.70.71
Ceram-bruckner@bluewin.ch



Bonhomme hiver

Vous êtes venus nombreux voir brûler le bonhomme hiver sur la place de Sardaigne le 17 mars dernier. Une magnifique pièce réalisée par Julie Brand avec l'aide des enfants fréquentant le Centre de loisirs et les activités parascolaires. Des cris de joie ont accompagné le cortège qui a paradé dans les rues de Carouge, puis s'est rendu sur la place de Sardaigne où le Bonhomme hiver a été enflammé au grand bonheur des participants.

