

Parlez-vous céramique ?

Exploration des limites de l'argile

Avec le retour du printemps, revoici l'exposition collective de céramique aux Halles de la Fonderie. Cette nouvelle édition verra la présentation des travaux céramiques de deux lauréats du Prix de la Fondation Bruckner : Aline Rochat, avec un travail très poétique inspiré des reflets sur l'eau et Johan Pardo qui présentera une installation alliant technicité et structure estompée de l'argile. Ces deux jeunes artistes cherchent à explorer la terre sous toutes ses formes, ne reniant pas à l'occasion un mélange avec d'autres matériaux. On verra également les formes oblongues présentées par Michelle Dethurens et les pièces facétieuses en raku de Sonja Décaillet, deux céramistes carougeoises qui ne sont plus à présenter. Adriana Hartley, elle, est une nouvelle venue dans le paysage céramique carougeois; ancrée récemment à l'Atelier Potter, cette jeune femme travaille la porcelaine coulée pour façonner des objets d'une grande élégance. Finalement Michele Golia, venu d'Italie pour quelques mois aux Ateliers céramiques de Carouge complétera la présentation avec de voluptueuses sculptures d'argile rouge et noire.

Exposition collective de céramique

Du 27 mars au 9 avril 2006

Ouverte de 18h à 20h tous les jours, de 11h à 20h les samedis et dimanches.

Boissons et grignotages sur place.

Halles de la Fonderie

Avenue Cardinal Mermillod 17-19

Renseignements : 022 300 07 18 ou 079 285 70 71.

Ceram-bruckner@bluewin.ch

Démonstration publique de céramique

par **Tony Franks** (Ecosse)

dimanche **30 avril** de 13h30 à 17h.

aux Ateliers céramiques de Carouge

suivie d'une **visite commentée** par Tony Franks de son exposition «Earth and Heaven» à la galerie Marianne Brand, rue Ancienne 20. Président de l'Académie internationale de céramique, Tony Franks abordera son travail céramique récent autour de la terre et de ses sources d'inspiration. Conférence en anglais, avec traduction et projections.

Entrée gratuite dans la mesure des places disponibles.

Workshop «Crazy glazes/émaux en folie»

par **Roy Maayan** (Israël)

Découvert par le public genevois lors du dernier Parcours céramique carougeois, Roy Maayan revient à Carouge pour explorer le monde des émaux de type volcaniques sur support céramique. A l'opposé de la zen attitude, ses émaux ébouriffants cherchent à dépasser les limites des matériaux. Pour participer à ce workshop de deux jours, il est indispen-

sable d'avoir des notions pratiques de technologie des émaux. Workshop en anglais avec traduction.

Samedi et dimanche **6 et 7 mai 2006**

de 9h30 à 17h.

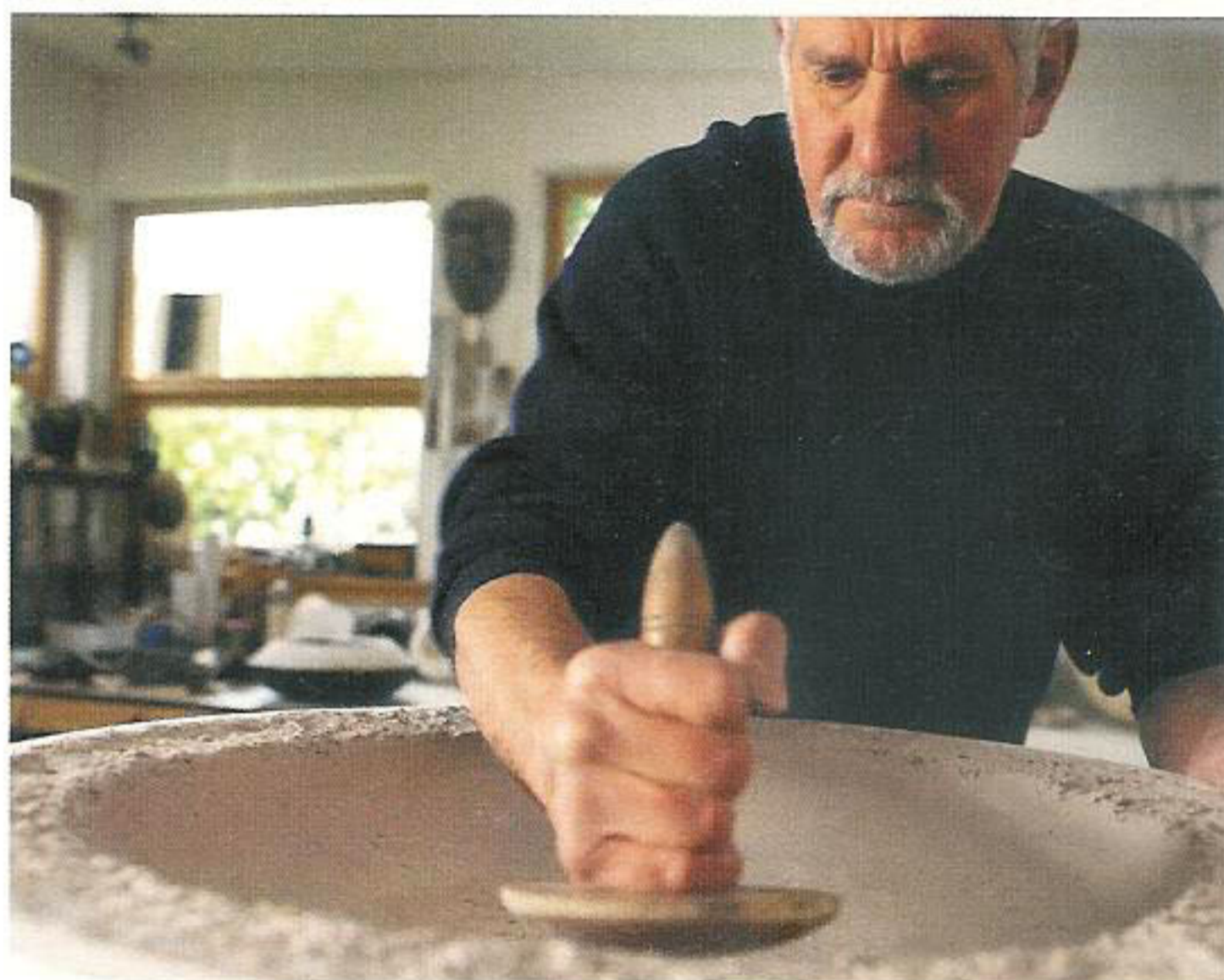
Workshop sur inscription, maximum 12 participants. Fr 200.- pour les deux journées (matériel et cuissons compris). Les pièces cuites seront à disposition des participants le 14 mai 2006.

Ateliers céramiques de Carouge

Avenue Cardinal-Mermillod 17-19

contact: Karin Rivollet 022 300 07 18 ou 079 285 70 71

ceram-bruckner@bluewin.ch



Shannon Tofts Photography