

## Chronique « Parlez-vous céramique » Parcours céramique carougeois

Comment distinguer la faïence de la porcelaine? Voici une des questions abordées avec les enfants des classes primaires lors des promenades à travers les rues de Carouge à la découverte du Parcours céramique carougeois. Pour bien comprendre les objets présentés, les enfants ont pu toucher des terres crues, cuites, lisses et chamottées, émaillées ou engobées, tout un vocabulaire leur permettant de percer les mystères des céramiques exposées. Les pièces de Paul Scott et celles de Roy Maayan, pleines d'humour, ont récolté auprès de ce jeune public un franc succès. Grâce à quelques explications données par Karin Rivollet et Maude Schneider, les enfants ont aussi pu comprendre



*Vincent Beague*



*Classe de l'école Jacques-Dalphin  
à la découverte du Parcours*

le message véhiculé par ces céramiques plaisantes: remise en question du quotidien et de l'a priori.

Dimanche 25 septembre, la foule s'est pressée aux Ateliers céramiques de Carouge pour la démonstration du Belge Vincent Beague. Pendant plus de quatre heures, le céramiste a subjugué son public en tournant, assemblant et polissant des pièces de porcelaine. Toutes les étapes de son travail ont été commentées et l'artiste a répondu à de nombreuses questions, laissant circuler de main en main une pièce couverte d'un émail céladon invitant à la caresse. Ces animations répondent aux demandes d'un public toujours plus nombreux à vouloir comprendre les techniques céramiques au-delà de la simple esthétique de l'objet. Rendez-vous est donc pris dans deux ans pour la prochaine édition du Parcours céramique carougeois.

Gageons que le succès du Parcours se répercutera sur le marché de Noël, où sont présents de nombreux céramistes. Ce sera l'occasion de rencontrer les artisans qui perpétuent la riche tradition céramique de Carouge et qui produisent, jour après jour, les objets qui animent notre quotidien.

*KRI*