

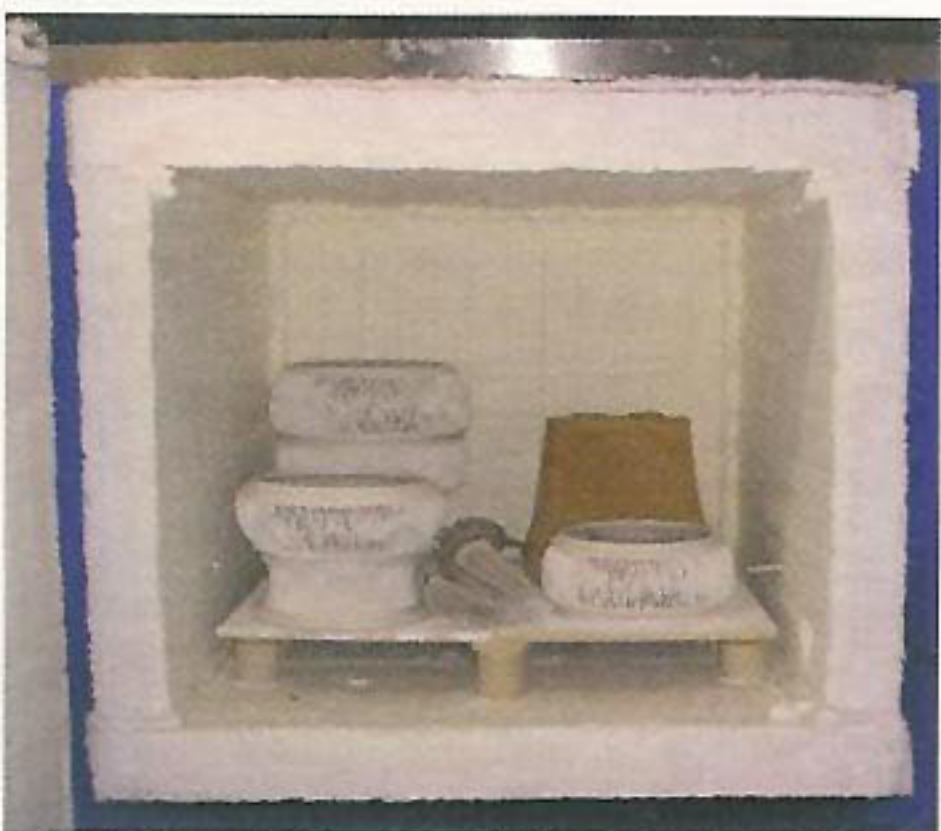
Parlez-vous céramique ?

Devinette: qu'appelle-t-on «le monstre» aux Ateliers céramiques de Carouge ?

Au vu de ses dimensions impressionnantes, on comprendra aisément que le grand four à combustion gazeuse soit qualifié de monstrueux. Du monstre, il a non seulement le volume, 1000 litres, mais aussi la fougue, car les cuissons dans ce four exceptionnel sont étroitement surveillées pour en maîtriser la puissance.



Dong Wan Kim et Maude Schneider.



L'intérieur du four partiellement rempli.

Les Ateliers céramiques de Carouge sont équipés de trois fours pour cuire la céramique: deux sont des fours électriques, possédant des dimensions que l'on rencontre communément dans les ateliers, le troisième, à

combustion gazeuse, est tout simplement le plus grand du canton! On peut y cuire soit une grande quantité de pièces en une fois, soit des pièces de grandes dimensions qui ne trouveraient pas place dans les fours traditionnels. C'est ainsi que ce four a permis de cuire les pièces sculpturales de Dong Wan Kim, un céramiste américain d'origine coréenne, lorsque celui-ci a séjourné six mois à Carouge pour y travailler la porcelaine.

La combustion s'obtient par un mélange de gaz et d'air dont les proportions sont modifiées tout au long du processus de cuisson. On débute la montée en température par peu de gaz et beaucoup d'air, afin que la flamme bleue vienne lécher doucement les parois du four. La cuisson se poursuit ensuite, environ 10 heures, pendant lesquelles on monte de 100 degrés par heure. En fin de cuisson, à l'abord des 1200°C, la proportion gaz/air se trouve être inversée. Ce four permet aussi, grâce à son combustible gazeux, les cuissons dites «en réduction», lors desquelles l'intérieur du four est privé d'oxygène et, pour pouvoir continuer la combustion, la flamme vient chercher l'oxygène se trouvant dans la matière céramique, la modifiant ainsi profondément.

Les Ateliers céramiques de Carouge réalisent des cuissons céramiques dans le four à combustion gazeuse au prix de 320.- francs par four. Il existe aussi la possibilité de cuissons collectives de grandes pièces qui n'entrent pas dans les fours des autres ateliers. Dans ce cas, il s'agit de prendre rendez-vous avec Maude Schneider, dompteuse de «monstre» pour les Ateliers. La cuisson sera alors facturée au poids ou au volume de la pièce.

KRI

Ateliers Céramiques de Carouge
Avenue Cardinal-Mermillod 17-19,
1227 Carouge
Tél.: 022 300 07 18 ou 079 285 70 71