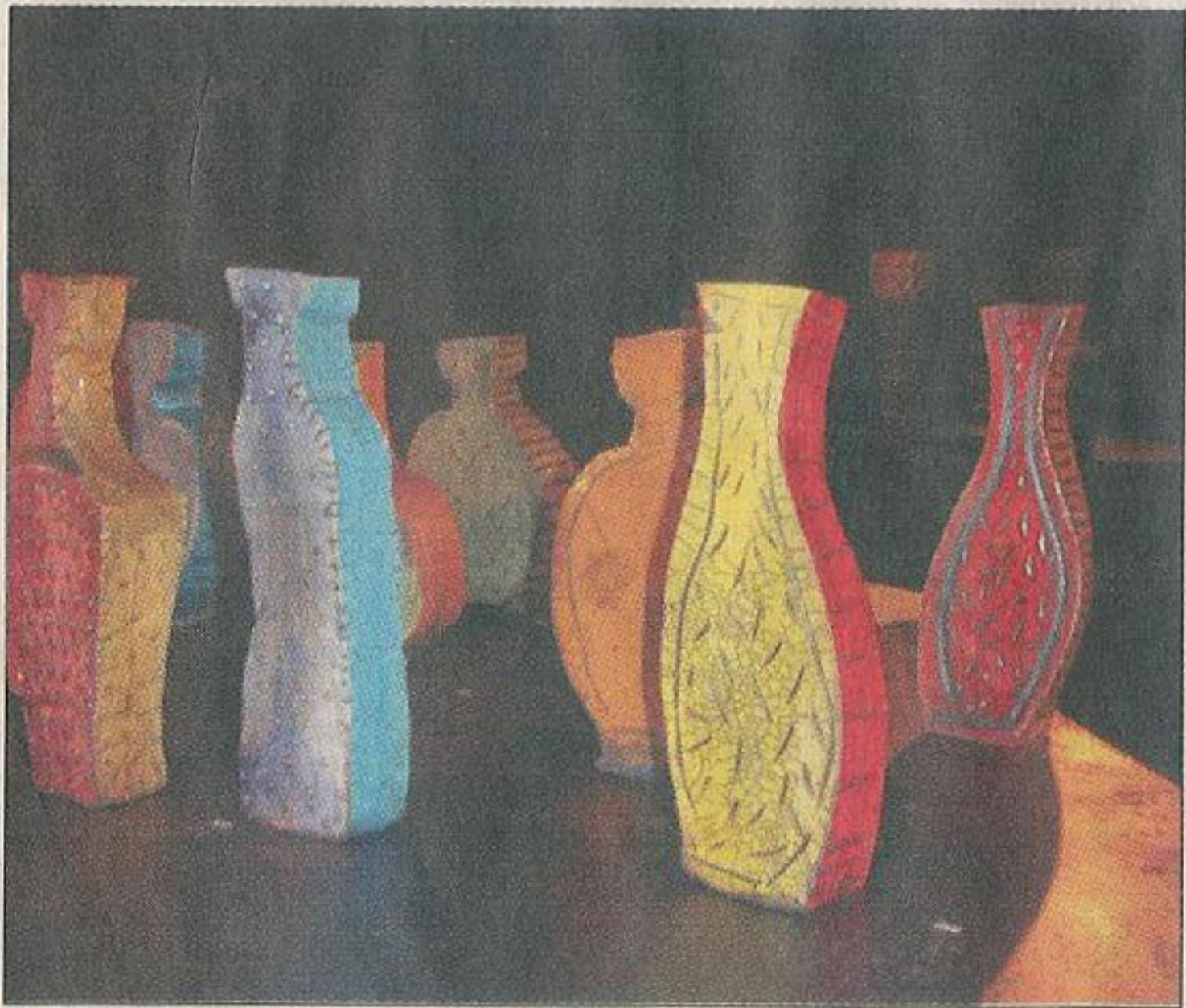


Les céramistes jouent avec le feu aux Halles de la fonderie



Sonja Décaillet. Des pièces joyeusement colorées. (DR)

Une exposition collective réunit six artistes œuvrant à Carouge.

FRANÇOISE NYDEGGER

Les Halles de la Fonderie, à Carouge, sont dimensionnées pour de la grosse artillerie. Or, la céramique se sent chez elle dans ces grands espaces marqués par le temps et le labeur. Sur des structures métalliques, à même le sol ou à hauteur de visiteurs, la terre a pris possession des lieux et démontre, une fois de plus, l'extraordinaire variété de formes et de genres qu'elle peut générer.

Les Ateliers céramiques de Carouge organisent une exposition collective rassemblant six céramistes travaillant sur la

commune. Karin Rivollet, responsable de ces Ateliers, a eu l'envie de présenter des travaux d'artistes chevronnés comme de jeunes se lançant dans le métier.

Michelle Dethurens propose une série de bouteilles en porcelaine teintée dans la masse et délicatement vrillées, le tout décliné avec une grande maîtrise du matériau. Sonja Décaillet pratique une céramique plus expérimentale, osant le verre et la terre dans des cuissons raku, en des formes déjantées, colorées et ludiques.

Tout autre travail que celui de Michele Gorla, un artiste travaillant en résidence qui utilise une technique étrusque pour polir ses sculptures à dominante noire. Dominante claire et zen chez Adriana

Hartley, qui développe sa recherche en porcelaine coulée en des formes sereines.

Johan Pardo et Aline Rochat ont tous deux décroché le prix de la Fondation Bruckner pour la céramique. Le premier expose un bas-relief dans un esprit de maquette, recouvert d'argile crue, tandis que la deuxième se penche sur les reflets dans son installation montrant l'urbain au naturel.

Pratique

■ **Exposition collective de céramique**, Halles de la Fonderie, 17-19, av. Cardinal-Mermillod, jusqu'au 9 avril, de 18 h à 20 h (sa et di 11 h à 20 h), rens. 022 300 07 18.