

Isabelle Battolla

née à Genève en 1956
sculpteur, vit et travaille à Genève

Formations

1978 Ecole des Arts décoratifs de Genève, section « expression artistique » dans l'atelier du peintre Maurice Blanchet.

1981 Diplôme de l'Ecole supérieure d'arts visuels de Genève, section « sculpture-modelage » dans l'atelier du sculpteur Alexandre Meylan.

1982 Brevet d'aptitude à l'enseignement primaire en arts visuels au D.I.P. de Genève.

1987 Diplôme de peintre décoratrice de l'Institut supérieur de peinture Van der Kelen-Logelain, Bruxelles, Belgique. **médaille d'argent*

1983-2017 Enseignante en arts visuels à l'école primaire D.I.P. à Genève.

Commande publique

1990 Réfection du cadran solaire de l'église St-Germain en vieille Ville de Genève

Divers

Membre de L'Association des Sculpteurs de Genève ASdG

Membre de Visarte-Genève

Expositions collectives

2018 < *Carnets* > Act-Art-Halle Nord, Genève.

2016 < *La Lumière, Liecht* > Musée Sensler, Tavel, Fribourg.

< *Quadriennale de Lancy sculptures* > Piscine de Lancy, ASdG de Genève.

< *Les étoiles dans la tête* > atelier JV17, Genève.

2015 < *Les artistes s'affichent* > en ville de Genève, les 10 ans de la fédération Act-art.

< *die Welt retten/ ex voto today* > Projektraum M54 Basel, Visarte-Bâle.

2014 < *Ebahissement total* > Soral Ose l'art.

< *Sculptures à la Fonderie* > Halles de la Fonderie - Carouge, ASdGenève.

Exposition personnelle

2013 < *Souvenir d'impressions* > Espace Cheminée Nord, Usine Kugler, Genève.

2013 < *Les secrets de la porcelaine* >, CRSJ et les samedis du vélo. PRO VELO Genève.

2012 Piscine de Lancy, ASdG de Genève

< *Altitude de l'eau* > SIG du Lignon, Visarte-Genève, Genève.

< *Balade végétale* > Villa Dutoit, Genève.

2011 < *Rathanias ars similis casus* > Musée RATH, Genève.

2010 < *Day of the Dead* > Fluxmuseum, The Ontological Museum, USA.

2009 < *Horizon* > Act-art-Halle-Nord, GE, en collaboration avec Siripoj Chamroenvidhya.

* *Label Visarte-Genève.*

< *A BOOK ABOUT DEATH* > Emily Harvey Foundation, New York, USA.

2008 < *dessin contemporain* > Espace Nouveau Vallon, Chêne-Bourg, Genève.

2006 < *Portrait d'émigrant* >, *Migrations*, Art Chêne 2006.

< *Nouveaux membres acceptés à Visarte en 2004-2005* > Villa Dutoit, Genève.

2005 < *Nature et Expression* > Villa Dutoit, Genève.

< *Spiritual VIII* > Period Gallery, Omaha, Nebraska, USA. **Prix recognition*

- 2004 < *Eau et Bois* > Art Chêne 2004, en collaboration avec Siripoj Chamroenvidhya.
< *projets d'intervention artistique pour les nouvelles salles d'embarquement frontales* >
Aéroport International de Genève.
Halles de la Fonderie - Carouge, ASdG, Genève.
- 2003 < *Bestiaire* > Centre d'art en l'Île, Genève.
- 2002 Halles de la Fonderie - Carouge, ASdGenève.
- 1999 < *Quadriennale de Lancy sculptures* > Piscine de Lancy, ASdGenève.
- 1979 < *Jeunes sculpteurs* > Palais de l'Athénée, salle Crosnier, Genève.

Bibliographie

Jean-Paul Gavard-Perret, publié dans Femmes, de l'art helvétique contemporain, 27.08.15
Pierre-Olivier Boillet, Art Chêne 2004, < *L'eau et le bois* >, catalogue de l'exposition
(IJH), Tribune de Genève, < *Les migrations sont à l'honneur aux Trois-Chêne* >, Rubrique: Culture,
du 18 septembre 2006

Site: http://artsites.ch/Isabelle_Battolla.html
<http://www.asdg.ch/?author=28>