

**Stiftung Bruckner
für die Förderung der Keramik**



Die Stiftung

Die Stiftung Bruckner für die Förderung der Keramik ist eine Künstlerresidenz in Carouge, am Stadtrand von Genf. Ein Legat von Charlotte Bruckner zur Förderung der Kultur in Carouge machte die Gründung dieser Stiftung möglich. Die Stiftung hat den Auftrag, sich für die Erhaltung der Keramiktradition in Carouge einzusetzen. In den geschmackvoll renovierten Räumen der ehemaligen Faïencerie kommen die vielen Facetten der Keramikunst wunderbar zur Geltung.

Die Stiftung Bruckner stellt eingerichtete Ateliers zur Verfügung, unterstützt die zeitgenössische Keramik und organisiert alle zwei Jahre den *Parcours Céramique Carougeois*, der parallel zum *Concours International de Céramique du Musée de Carouge* stattfindet. Sie steht allen Künstler/-innen offen, die sich mit experimenteller Keramik befassen: bildende Künstler/-innen, Keramiker/-innen, Architekt/-innen, Designer/-innen, einheimisch oder international, jung oder erfahren. Die Stiftung pflegt und fördert den kreativen, interdisziplinären Austausch und das Entwickeln neuer Ideen.



Aufenthalt

Die hellen Ateliers mit Blick ins Grüne sind wie gemacht für kreatives Arbeiten und bieten einen idealen Rahmen, um Ausstellungsstücke zu erarbeiten, ein Portfolio zusammenzustellen oder grossformatige Projekte zu entwickeln.

Zur Verfügung stehen drei Ateliers mit einer Fläche von je 20 m². Die Ateliers sind mit allem ausgestattet, was für die Keramikarbeit und die Umsetzung innovativer Projekte notwendig ist, unter anderem: Schlagbank, Spritzkabine, Seilzug, Werkbank, Henkelpresse und Töpferscheiben. Gebrannt wird vor Ort in Elektroöfen unterschiedlicher Grösse oder in einem grossen Gasofen (1 m³).

Zur Verfügung stehen ausserdem: Internetzugang, einschlägige Bibliothek, gemeinsame Küche, Dusche.

Öffentliche Verkehrsmittel befinden sich in der Nähe.

Voraussetzungen für eine Bewerbung, Details und Tarife unter: www.ceramique-bruckner.ch



Aktivitäten

Die Stiftung Bruckner fördert die Begegnung, den Austausch und die Diskussion rund um die Keramik, ein Werkstoff, der immer mehr technische Möglichkeiten bietet und die Grenzen zwischen den Kunstbereichen verschiebt:

- Das Saisonprogramm richtet sich an Berufskeramiker/-innen sowie fachkundige Hobbykeramiker/-innen und beinhaltet die Präsentation von Werken der Artists in Residence oder Workshops unter der Leitung von Gastkünstler/-innen. Vorgestellt werden verschiedene Themen und Arbeitstechniken.
- Der *Parcours Céramique Carougeois*, die internationale Biennale für zeitgenössische Keramik, richtet sich an ein Liebhaberpublikum, Sammler/-innen und Künstler/-innen. Der Parcours ist ein richtiggehendes Keramikfestival mit Ausstellungen, Vorführungen, Vorträgen, Performances sowie einem Atelier für Kinder.

Detailliertes Programm unter:

www.ceramique-bruckner.ch

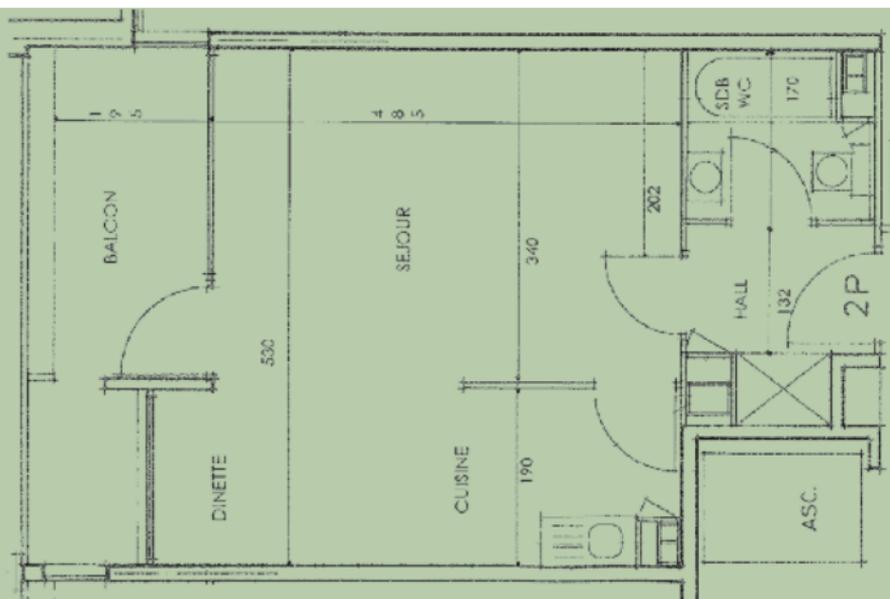
www.parcoursceramiquecarougeois.ch



Unterbringung in Carouge

In der Nähe der Ateliers kann ein möbliertes Studio für ein bis zwei Personen gemietet werden. Das Studio liegt mitten im Zentrum von Carouge in einem modernen Gebäude mit freiem Blick auf die Stadt. Ein besonderer Blickfang ist die Altstadt mit ihrem historischen Charme.

Miettarife: www.ceramique-bruckner.ch



Kontakt

Stiftung Bruckner für die Förderung der Keramik

Chemin de Grange-Collomb 38

1227 Carouge / Genf

Schweiz

Tel. +41 22 300 07 18

info@ceramique-bruckner.ch

Anfahrt

Tram: Linie 12 bis Haltestelle De Staël

Bus: Linie 44 oder 45 bis Haltestelle Grange-Collomb

Websites

www.ceramique-bruckner.ch

www.parcoursceramiquecarougeois.ch

